

Biografische Angaben

Jan Kaeser (* 1966 St.Gallen)
Kunstschaffender und Gestalter

Arbeitet mit den Mitteln der Installation und Intervention im öffentlichen und privaten Raum - meist plastisch- räumlich, situationsbezogen und nebenbei entstehen Objekte, Zeichnungen und manchmal kleine Aktionen

Kunst am Bau
Kunst im öffentlichen Raum
Einzelausstellungen
Beteiligungen an Gruppenausstellungen

Situationsbezogene Gestaltung im öffentlichen Raum, Teilnahme an Gestaltungs-Wettbewerben
Zusammenarbeit mit Architekten- und Landschaftsarchitekten, Ingenieuren, Handwerkern, Spezialisten... in den Planungsphasen
Idee/Konzept, Entwurf sowie Ausführungs- und Detailplanung, gestalterisch/technische Bauleitung

Ausbildung zum Möbel- und Bauschreiner
Arbeit mit Kindern mit unterschiedlichen Wahrnehmungsfähigkeiten
Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK)
1992 Diplom, Lehrer für plastisches und bildnerisches Gestalten
seit 1992 hauptberuflich als Kunstschaffender und Gestalter tätig, lebt und schafft in St.Gallen

Rückblick

Einzelausstellungen

2022 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
2019 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
2017 Weisenthal/ Kollbrunn, Transformator
2016 Wattwil, Kunsthalle(N) Toggenburg
2013 St.Gallen, Galerie vor der Klostermauer
2013 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
2013 St.Gallen, Kirche St.Mangen
2012 Zeughaus Teufen (Aktion)
2012 St.Gallen, Galerie vor der Klostermauer
2009 Berlin, Galerie Frei-Ruum
2007 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
2006 St.Gallen, Ausstellungsraum Kloster Katharinen
2005 Vaduz, Schichtwechsel, (K)
2005 St.Gallen, Museumsnacht
2003 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
2002 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
2002 St. Gallen, Atelier, „Nagelarchiv“
1999 Arbon, Galerie Adrian Bleisch
1997 St. Gallen, Projekt "Wassergasse 7", (K)

Beteiligung an Gruppenausstellungen

- 2022 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, „Grossformate“, 12.11. - 26.11.2022
2022 Egnach Tankkeller, Kunst- Installation, 5.3. - 28.5.2022
- 2021 Herrliberg, Kunsthäuschen, 28.11. - 12.12.2021
2021 Nesslau, Germen, Kunsthalle(N) Toggenburg, Interventionen, 3.9. - 19.9.2021
2021 St.Gallen, Galerie vor der Klostermauer, 27.8.- 19.9.2021
2021 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, 6.3.21 - 3.4.2021
- 2019 Lichtensteig, Kunsthalle(N) Toggenburg, „Unterwelt“, 6.9. - 21.9.2019
2019 Wil, Kunsthalle Wil, Jubiläumsausstellung Ohm41, 1.6.- 14.7.2019
- 2018 St.Gallen, Ausstellungs- Projekt „Hiltibold“, Christian Vetter Zürich und Jan Kaeser St.Gallen, 25.10- 13.11.2018
2018 Zürich, Max-Frisch-Bad/ Freibad Letzigraben, Skulpturen und Installationen, Fondation JetztKunst, 22.9.- 11.11.2018
- 2018 Wil, Artwil-Ohm41, Obere Bahnhofstrasse/ Kunst im öffentlichen Raum, 10.6.-8.7.2018
- 2017 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, Gruppenausstellung "Effort", 2.9.-7.10.2017
2017 Pontresina, Vias d'Art 2017, Kunst im öffentlichen Raum, 24.6.- 19.10.2017, (K)
2017 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, Ausstellung, Guido von Stürler und Jan Kaeser, 22.4.- 20.5.2017,
mit Buchvernissage Künstlerbuch "Jan Kaeser 2017-1992"
- 2016 Arbon, Kunsthalle Arbon, Ausstellung WerkschauTG der Kulturstiftung des Kantons Thurgau, 19.11- 11.12.16, (K)
2016 Münchwilen, Villa Sutter/ Alfred Sutter Park, "Randzone", ein Projekt von Ohm41, 19.8.- 26.8.16
2016 Bregenz, Adlerwarte Pfänder, "Hor(s)t der Kunst", ein Projekt von Kunstpunkt Bregenz, 3.7.- 31.8.16
2016 Liechtenstein, Visarte Liechtenstein, Projekt "Kunstbrücke", 24.6.- 21.8.16
- 2015 Venedig, Isola di San Giorgio Maggiore, Fondazione Cini, "Map of the New Art", Imago Mundi-Luciano Benetton Collection,
Kuratiert von Guido Magnaguagno, Francine Mury, Sabina Straccia, 31.8 - 1.11.15, (K)
- 2015 St.Gallen, Nextex, "outside go screen", 4.6. - 2.7.15
- 2014 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, Ausstellung "Portrait", 27.9.- 1.11.14
2014 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, 20 Jahre Galerie, Jubiläumsausstellung, 16.8.- 20.9.14
2014 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, Ausstellung "David Bürkler, Arbeiten von 1955 bis 2013 und Werke von Freunden und
Wegbegleitern", 23.11.2013- 1.2.2014
- 2013 Walenstadt, Museum Bickel, Ausstellung "visarte.ost.jetzt", 22.9. - 24.11.13
2013 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, Ausstellung "Review Appenzell/St.Gallen", 16.2.-6.4.2012
- 2012 Teufen, Zeughaus, Ausstellung, "Ausgewogen?!", 9.6.-30.9.12 (K)
2012 Kunsthalle Toggenburg, arthur 7, "standplatz Alp 47.11N9.110", Performances und Aktionen im Raum Alp Sellamatt,
Wildhaus, 22.- 23.9.2012, (Videodoku Art-TV)
- 2010 Luzern, Produzentengalerie, "Minimale"
- 2009 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, "Walk"
2009 Tobel, Komturei Tobel, "Tatort Komturei", (K)
- 2008 Frauenfeld, "eingleisig", Interventionen im öffentlichen Raum
2008 St.Peterzell, Propstei, "Die Welt im Hirn", Zeichnungen
2008 Schüpfen/Bern, Nationale Skulpturenausstellung, Fondation JetztKunst, (K)
- 2007 Kreuzlingen, Forum andere Musik, von der Zerbrechlichkeit der Schönheit, (K)
2007 Wattwil, Kunsthalle Toggenburg
- 2006 Liechtenstein, Plakatierung im ganzen Land
2006 Schaan, Galerie Domus
- 2005 Wil SG, Freibad Weiherwise, Ausstellung Ohm41 und Gäste

2005 Schüpfen/Bern, Nationale Skulpturenausstellung, Fondation JetztKunst
 2005 Bremen, Galerie Gruppe Grün, „Kunstfrühling Bremen“

2004 Arbon, Galerie Adrian Bleisch

2001 Wil SG, Kunsthalle, mit Martin Zimmermann, (K)
 2001 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, "Promenade"
 2001 Arbon, Internationaler Bodenseeclub, "Promenade", Kunst am See, (K)
 2001 Arbon, Galerie Adrian Bleisch "Zeichnerische Spuren"

2000 Teufen AR, Zeughaus, Installation, mit Martin Zimmermann St.Gallen, (K)
 2000 Ermatingen, Internat. Bodenseeclub, Villa Ulmberg "Hausbesetzung", (K)
 2000 St.Moritz, 2. Fest der Künste Schweiz, Pontresina/Rosegtal, Installation, mit Martin Zimmermann St.Gallen, (K)
 2000 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, "Aktuell"

1999 Basel, Warteck PP, Druck 99, Grafik- und Multiple-Ausstellung
 1999 St. Gallen, Foto Forum, Schaukasten
 1999 Zug, Prix AfU, Installation, mit Martin Zimmermann S.Gallen
 1999 Kreuzlingen, Kunstraum Kreuzlingen, GSMBA Ostschweiz, (K)
 1999 Arbon, Galerie Adrian Bleisch, "Multipliziertes"

1998 St. Gallen, GSMBA Ostschweiz, "Anstadt 98", (K)
 1998 St. Gallen, Marcus`Raum, Intervention in Marcus Gossolt's Atelier, (K)
 1998 St. Gallen, Kunsthalle und Kunstmuseum, "Ostschweizer Kunstschaffen"
 1998 St. Gallen, "ring", Kulturförderungsinstitution, Gründung
 1998 Stein/Haslen, Listbrücke, Edition Appenzell 400, (K)
 1998 St. Gallen, Kunst bei der Mühleggbahn, Installation
 1998 Immenstadt (D), Skulpturen- Ausstellung, (K)
 1998 Basel, Kunsthalle "Private Investigations"

1996 Bern, Projektgalerie Barak
 1996 Herisau, Appenzeller Kunst, Jahresausstellung

1995 Romanshorn, Kunstraum "Aktion Sichtbar", (K)
 1995 Heiden, Appenzeller Kunst, Jahresausstellung

1994 Trogen, Appenzeller Kunst, Jahresausstellung, (K)
 1993 Bühler, Fabrik am Rotbach, Performance mit Anina Schenker Zürich
 1992 Flawil, Ortsmuseum, Intervention

(K) Katalog/Dokumentation/Buch

Werke im öffentlichen Raum, Kunst am Bau, Situationsbezogene Kunst/Gestaltung

2023 Gemeinde Flawil, Friedhof

2022 Gemeinde Speicher, Friedhof, Kleinstkindergrabstätte

2021 Gemeinde Speicher, Friedhof
 2021 Gemeinde Steinach, Friedhof

2020 Gemeinde Romanshorn, Evang. Friedhof
 2020 Gemeinde Bichwil, Friedhof
 2020 Gemeinde Berneck, Friedhof, 2. Teil
 2020 Frauenfeld, Kantonsspital Frauenfeld, Hochbauamt Kanton Thurgau/ thurmed AG

2018 Gemeinde Trogen, Friedhof

2016 Gemeinde Oberuzwil, Katholischer Friedhof
 2016 Wattwil, Kunsthalle Toggenburg/ Kloster Maria der Engel

2015 Gemeinde Münchwilen, Evangelischer Friedhof
 2015 Feldkirch, Feuerwehr- Ausbildungszentrum, Land Vorarlberg Amt für Kultur
 2015 Stadt Langenthal, Schulhaus Kreuzfeld, Projekt Time-Line von Reto Bärtschi

2014 Stadt Rorschach/ Gemeinde Rorschacherberg, Zentralfriedhof

2013 St.Gallen, Kirche St.Mangen

2012 Gemeinde Berneck, Friedhof
 2012 Stadt Gossau und Kanton St.Gallen, Tiefbauamt, Strassenraum- und Zentrumsgestaltung, Idee/Konzept/Gestaltung/
 gestalterische Bauleitung: Team fgarchitektur Monika Fürer, David Gastrau Gossau, Jan Kaeser Kunstschafter
 St.Gallen, Lüthi Landschaftsarchitekten Wittenbach, Projektleitung/Bauleitung: Wagner & Brühwiler AG Ingenieurbüro
 Gossau

2011 Weinfelden, Stiftung Hofacker, Werkstatt Oberfeld, Architektur: Wepfer Architekten Kreuzlingen

2010 Stadt Frauenfeld, Promenade, Installation
 2010 Stadt Gossau, Studienauftrag Gestaltungsvarianten Verkehrskreisel
 2010 Kanton St.Gallen, Neubau Zentrum Alterspsychiatrie St.Pirminsberg Pfäfers, Architektur: huggen berger fries Architekten AG
 ETH SIA Zürich

2009 Stadt Wil, Schulhaus Matt, Architektur: Weber Hofer Partner Architekten ETH SIA Zürich

2008 Gemeinde Wittenbach, Strassenraumgestaltung, temporäre Farbinterventionen im öffentlichen Raum, mit
 Lüthi Landschaftsarchitekten Wittenbach

2007 Gemeinde Wattwil, Burgruine Iberg
 2007 Egnach, Gasthof Seelust, Wiedehorn, zwei Brunnen
 2007 St.Gallen, Altersheim Josefshaus, Farbkonzept und Intervention im Park

2006 Gemeinde Altstätten, Friedhof Hinterforst, Gestaltungskonzept, Entwicklung und Ausführung neuartiger Urnengräber, mit
 Lüthi Landschaftsarchitekten Wittenbach

2006 Gemeinde Speicher, Alterszentrum Hof, Platzerweiterung mit Brunnen
 2006 Gemeinde Speicher, Friedhof, Gestaltungskonzept und Gemeinschaftsurnengrabstätte, mit Lüthi Landschaftsarchitekten
 Wittenbach

2005 Vaduz, Kunstverein Schichtwechsel

2003 Kanton St.Gallen, Fliegende Kathedrale, Konzept/ Skulptur, mit Martin Zimmermann St.Gallen
 2003 Kirchgemeinde Uznach, Begegnungszentrum BGZ, Architektur: Niggli&Zbinden Architekten BSA SIA St.Gallen

2002 Gemeinde Bühler, Friedhof, Kunst und Architektur und neue, religionsneutrale Erst-Grabzeichen

2000 Pontresina, Val Roseg, 2. Fest der Künste

1999 St. Gallen, SUVA, Schweiz. Unfallversicherungsanstalt, Architektur: Forrer Krebs Ley Architekten St.Gallen

1998 Andwil, Haus Kirchbühl

1996 Gemeinde Schänis, Primarschulhaus

1994 Teufen, Haus Ebni, temporäre Intervention
 1994 Trogen, Nistelbühl

Preise, Auszeichnungen, Studienaufenthalte

2008 Berlin/Augsburg (D), Artheon Kunst-Anerkennungspreis
 2007 Paris (F), Cité International des Arts, Atelierstipendium Visarte Schweiz
 2000 Stadt St. Gallen, Förderpreis Bildende Kunst
 2000 St.Moritz, Artist in Residenz, Hotel Laudinella

- 1997 Bundesamt für Kultur & Schweiz. Buchverlegerverband "die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 1997", für das Buch "Wassergasse 7", edition fink zürich, Herausgeberteam: Philipp Frei/ Teresa Peverelli/ Jan Kaeser
- 1996 Stadt St. Gallen, Werkbeitrag für das Projekt "Wassergasse 7" (mit Theresa Peverelli St.Gallen und Philipp Frei Zürich)

Wettbewerbsteilnahmen Kunst am Bau, Kunst/Gestaltung im öffentlichen Raum

- 2023 Gemeinde Flawil, Wettbewerb künstlerische Gestaltung, Friedhof (1. Rang) realisiert
- 2020 Gemeinde Romanshorn, Wettbewerb künstlerische Gestaltung, Friedhof (1. Rang) realisiert
- 2018 Gemeinde Trogen, Wettbewerb künstlerische Gestaltung, Friedhof (1. Rang) realisiert
- 2016 Gemeinde Oberuzwil, Katholischer Friedhof, Wettbewerb künstlerische Gestaltung, (1. Rang) realisiert
- 2015 Wattwil, Kunsthalle Toggenburg/ Kloster Maria Engel, Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum (1. Rang) realisiert
- 2015 Gemeinde Münchwilen, Evangelischer Friedhof, Studienwettbewerb künstlerische Gestaltung (1. Rang) realisiert
- 2015 Land Vorarlberg Österreich, Landes-Feuerweherschule Feldkirch, Projektwettbewerb Kunst im öffentlichen Raum (1. Rang) realisiert
- 2013 Stadt Rorschach und Gemeinde Rorschacherberg, Zentralfriedhof, Studienwettbewerb künstlerische Gestaltung (1. Rang) realisiert
- 2013 Kanton Thurgau Hochbauamt, Kantonsspital Frauenfeld, Wettbewerb Kunst am Bau (1. Rang) realisiert
- 2013 Stadt St.Gallen, Studienwettbewerb, Friedhof Bruggen und St.Georgen, künstlerische Gestaltung, Gemeinschaftsarbeit mit Martin Klauser, Landschaftsarchitekt BSLA Rorschach (keine Rangierung)
- 2011 Gemeinde Berneck, Friedhof, Studienwettbewerb, künstlerische Gestaltung (1.Rang) realisiert
- 2010 Stadt Gossau, Studienauftrag, Varianten Kreiselgestaltung, Team fgarchitektur SCI-ARC, SWB, AIA Gossau CH/Milwaukee USA, Lüthi Landschaftsarchitekten BSLA SIA St.Gallen und Jan Kaeser, realisiert
- 2009 Kanton Bern, Projektwettbewerb Kunst am Bau, Forensische Psychiatrie, Universitäre Psychiatrische Klinik Waldau Bern (keine Rangierung)
- 2009 Stadt Arbon, Projektwettbewerb, Musikpavillon, Restauration und Kunst am Bau, Gemeinschaftsarbeit mit Wepfer Architekten SIA Kreuzlingen (2.Rang)
- 2009 Stadt St.Gallen, Ideenwettbewerb, Neugestaltung Bahnhofplatz, Team P&W Gemperli Architekturbüro AG, Lüthi Landschaftsarchitekten BSLA SIA St.Gallen, Ghielmetti Ingenieurbüro Chur, Peter Kaeser Stein (keine Rangierung)
- 2008 Gemeinde Speicher, Projektwettbewerb, Weggestaltung zu Ehren der Gebrüder Eugster (2. Rang)
- 2008 Stadt Wil, Projektwettbewerb, Schulhaus Matt, Kunst am Bau, Architektur: Weber Hofer Partner AG Zürich (1. Rang) realisiert
- 2008 Kanton St.Gallen Hochbauamt, Projektwettbewerb, Neubau Zentrum Alterspsychiatrie St. Pirminsberg Pfäfers, Kunst am Bau, Architektur hbf Zürich (1. Rang) realisiert
- 2008 Stadt Gossau und Kanton St.Gallen Tiefbauamt, Strassenraum- Zentrumsgestaltung, Team fgarchitektur Gossau, Jan Kaeser Kunstschaffender St.Gallen, Lüthi Landschaftsarchitekten GmbH Wittenbach, Bauherrschaft Kanton St.Gallen/ Gemeinde Gossau (1. Rang) realisiert
- 2007 Stadt Schaffhausen, Herblingen, Friedhof, künstlerische Gestaltung, Gemeinschaftsarbeit mit Lüthi Landschaftsarchitekten BSLA SIA St.Gallen (4. Rang)
- 2006 Gemeinde Goldach, Friedhof Gestaltungskonzept, Gemeinschaftsarbeit mit Bollhalder/Eberle Architekten St.Gallen und Lüthi Landschaftsarchitekten BSLA SIA St.Gallen (keine Rangierung)

- 2006 Fürstentum Liechtenstein, Plakatwettbewerb (2. Rang) realisiert, plakatiert im ganzen Land Lichtenstein
- 2004 Gemeinde Altstätten, Friedhof Hinterforst, Projektwettbewerb, Konzept und Gestaltung, Gemeinschaftsarbeit mit Lüthi Landschaftsarchitekten BSLA SIA St.Gallen (1. Rang) realisiert
- 2004 Gemeinde Speicher, Projektwettbewerb, Neugestaltung Friedhof, Gemeinschaftsarbeit mit Lüthi Landschaftsarchitekten BSLA SIA St.Gallen (1. Rang) realisiert
- 2002 Kath. Kirchgemeinde Uznach, Projektwettbewerb, Begegnungszentrum, Kunst am Bau, Architektur Niggli+Zbinden St.Gallen (1. Rang) realisiert
- 2001 Gemeinde Bühler, Projektwettbewerb, Friedhof, künstlerische Gestaltung (1. Rang) realisiert
- 2000 Kanton St.Gallen, Ideenwettbewerb, Kantonsjubiläum 2003 (ausgewählt) realisiert
- 2000 Stadt Kreuzlingen, Wettbewerb Gestaltungskonzept für 14 innerstädt. Verkehrskreisel, Gemeinschaftsarbeit mit B.Bottlang, Siedlungsplaner St. Gallen, M. Klausler Landschaftsarchitekt Rorschach, M.Zimmermann, Künstler St. Gallen, (4. Rang)
- 1999 St. Moritz/ Engadin, 2. Fest der Künste der Schweiz, Projektwettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, Installation (1. Rang) realisiert
- 1998 St.Gallen, SUVA, Projektwettbewerb Kunst am Bau, Architektur Forrer Krebs Ley, St.Gallen (1. Rang) realisiert
- 1996 Gemeinde Schänis, Ideenwettbewerb Primarschulhaus, Kunst am Bau (1. Rang) realisiert
- 1992 Kanton St.Gallen, Ideenwettbewerb Neugestaltung der Kantonsgrenzzeichen AR/ AI/ SG, (2. Rang) Ankauf des Modells

Publikationen/Bibliografie

2023

„Künstler sein bedeutet auch Nichtkünstler sein zu dürfen“, Fragebogen, von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt online 28.2.23

Ergänzung des Künstlerbuches um die beiden Hefte 15 und 16. „Jan Kaeser 2023-1992“ Künstlerbuch, 117 Werke, Gesamt 16 Hefte in Kartonschuber, 544 Seiten s/w und farbig gedruckt, Fotos: Diverse, Text: Diverse, Gestaltung: Mauro Unternährer, Graphic Work GmbH St.Gallen, Herausgeber: Jan Kaeser Februar 2023

2022

«Er verbindet Humor mit Tiefsinn», Artikel von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt 30.08.2022

Der St.Galler Künstler Jan Kaeser betont: «Selber Denken wird immer wichtiger», Artikel von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt online 30.08.2022

2021

„Schänis und seine 231 Geschichten“, Artikel von Bruno Glaus Uznach, Linth-Zeitung 15.05.21

2019

„Filigrane Kunstwerke aus Fingernägeln“, „Menschzeit“, Bild: Michael Canonica, St.Galler Tagblatt Frontseite 01.10.19

„In Fingernägeln steckt ein Stück Seele“, Artikel von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt, Thurgauer Kultur, 01.10.19

„Zurück aus der Unterwelt- Ausstellung in Lichtensteigs Kellern ist beendet“, Artikel von Michael Hug, St.Galler Tagblatt 23.9.19

2018

„Mit einem neuen Grabmal raus aus der Anonymität“, Artikel von Astrid Zysset, Appenzeller Tagblatt 22.10.2018

„Innehalten am Flämmchentisch“ Artikel von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt/ Focus 19.10.2018

"Ohm41 tat öffentlich Busse", Artikel von Christof Lampart, Wilerzeitung 11.06.2018

2017

"Kunst soweit das Auge reicht", Artikel von Marie- Claire Jur, Engadiner Post 20.7.2017

"Genau hinschauen in Pontresina", Artikel von Ruth Spitzenpfeil, Südostschweiz 25.7.2017

"Tränenreich, anspielungsreich", Artikel von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt/ Kultur 11.5.2017

„Jan Kaeser und Guido von Stürler“, Artikel von Lucia Cavegn, Kunstbulletin 5/2017, Herausgeber: Schweizer Kunstverein Zürich

"Jan Kaeser 2017-1992", Künstlerbuch, 97 Werke, 14 Hefte, 504 Seiten s/w und farbig, Fotos: Diverse, Text:

Diverse, Gestaltung: Mauro Unternährer Graphic Work GmbH St.Gallen, 20 nummerierte, signierte Ausgaben im Kartonschuber, Herausgeber: Jan Kaeser Mai 2017

2016

"Werkschau Thurgau 2016", Publikation anlässlich der Ausstellung, 19.11. - 11.12.2016, Herausgeberin: Kulturstiftung des Kantons Thurgau 2016

"Grenzwerte an der Randzone", Artikel von Michael Hug, St.Galler Tagblatt 22.08.2016

"freie Kunst im Vogelkäfig", Artikel von Martin Preisser Kulturjournalist, Tagblatt 26.7.16

"Die Mauer flattert und stellt Fragen", Artikel von Mirjam Bächtold, Toggenburger Tagblatt 25.2.16

2015

"Das Alltägliche leicht verrückt", Artikel von Christina Genova, Ostschweiz am Sonntag Kultur 8.11.15

"map of the new art", Imago Mundi Helvetia- Luciano Benetton Collection, Ausstellungskatalog, Ausstellung: Venedig, Isola di San Giorgio Maggiore- Fondazione Cini, 31.9.- 1.11.15

"Jan Kaeser wäscht die Klostermauer weisser", Artikel von Michael Hug, Toggenburger Tagblatt 21.9.2015

"Die letzte Ruhe - vereint statt anonym", Artikel von Rahel Hartmann Schweizer, St.Galler Tagblatt 19.9.15

"ich habe mich gefragt, was die Mauer möchte", Interview, Martin Knoepfel, Toggenburger Tagblatt 20.6.15

"Kunst zieht sich in die Länge", Artikel von Martin Knoepfel, Toggenburger Tagblatt 10.6.15

"Ein rotes Haus für die Feuerwehr", DER STANDARD Wien, 12.4.2015

2014

"Frauen ohne Schuhe auf Feld", Artikel von Luisa Aeberhard, Thurgauer Zeitung 19.12.14

2013

"Die Poesie des Blechs", Artikel von Martin Preisser Kulturjournalist, Tagblatt 27.12.13

"Den Bleistift denken lassen", Artikel von Martin Preisser, Tagblatt 9.12.13

"Der Nagelarchivar", Artikel von Regula Tanner, Schweizer Familie, Ausgabe 10.10.13

"Denkräume öffnen", Artikel von Martin Preisser, Thurgauer Zeitung 17.8.13

"neue Wörter am Küchentisch", Artikel von Martin Preisser, St.Galler Tagblatt 16.8.13

"knusprige Klettertour", Artikel von Brigitte Schmid- Gugler zur temporären Installation "zwischen" in der Kirche St.Mangen St.Gallen, St.Galler Tagblatt 2.5.2013

"Wiedersehen macht Freude", Artikel von Brigitte Schmid- Gugler zur Ausstellung REVIEW, Galerie Adrian Bleisch Arbon, St.Galler Tagblatt 2.3.2013

"jetzt wird's bunt", Artikel von Fabienne Schwyzer, Magazin Transhelvetica Nr. 14, Januar- Februar 2013

2012

"Alpwiese wurde zum Tatort Kunst", von Hansruedi Kugler, Toggenburger Tagblatt 24.9.12

"Die Kunst auf der Alp", von Dr. Kristin Schmidt, St.Galler Tagblatt 21.9.12

"Farbiges Licht für bunte Stadt", Artikel über die Strassenraum- und Zentrumsgestaltung Gossau von Corinne Riedener, St.Galler Tagblatt 11.8.12

"Im Stadtzentrum wird's lila", Artikel über die Strassenraum- und Zentrumsgestaltung Gossau, von Daniela Walter, St.Galler Tagblatt 6.7.2012

2011

"Wenn das Interesse fehlt", Artikel über die Strassenraum- und Zentrumsgestaltung Gossau, von Marion Loher, St.Galler Tagblatt 28.9.2011

"Das lange Warten hat ein Ende", Artikel über die Strassenraum- und Zentrumsgestaltung Gossau, von Marion Loher, St.Galler Tagblatt 22.9.2011

"Bergherz und Seelenschmerz", Artikel zur Kunst am Bau in Pfäfers von Brigitte Schmid-Gugler, St.Galler Tagblatt, 3.1.2011

2010

Jan Kaeser "bergherz" 2010, Künstlerbuch Heft Nr. 10, Texte von Corinne Schatz Kunsthistorikerin St.Gallen und Christoph Eicher CEO St.Gallische Psychiatrie-Dienste Süd, Fotografien und Gestaltung Mauro Unternährer und Fabian Frech Graphic Work GmbH St.Gallen, Herausgeber Jan Kaeser und St.Gallische Psychiatrie-Dienste Süd, September 2010

Frauenfeld: Einweihung der Installation „Rotzeit“ auf der Promenade, Schweiz Magazin 30.4.2010

Einweihung der Installation „Rotzeit“, Thurgauer Zeitung 29.4.2010

"Im Kontext mit historischem Ort und der Landschaft", Bericht über das Kunst am Bau Projekt im Kantonalen Zentrum für Alterspsychiatrie St.Pirminsberg Pfäfers, von Jerry Gadiant, Sarganserländer 18.3.2010

2009

"Einzigartiges Kulturerbe" Deutschland, Oesterreich, Schweiz, Bertelsmann Atlantica, wissenmedia GmbH Gütersloh/München, ISBN: 978-3-577-14384-4, 2009

"An der Kunst ist kein Vorbeikommen", Ausstellung "Walk" in der Galerie Adrian Bleisch Arbon, von Dorothee Kaufmann, Thurgauer Zeitung 31.8.2009

Tatort Komturei, Katalog zur Ausstellung, 1. interdisziplinäres Kunst- und Kulturexperiment, mit u.a. Susann Basler, Benedikt Wälder, Silvan Kappeler, Barbara Bär, Rahel Müller, Rupp/Regenass, schmalz.stuhlmann, Susanne Keller, Leo Holenstein, Jan Kaeser, Hsg. Ernst Mutti und Benedikt Wälder 9555 Tobel, 2009

"Stille aushalten in der Komturei", Ausstellung "Tatort Komturei" in Tobel TG (ehem. Staatsgefängnis TG), von Michael Hug, Tagblatt 21.7.2009

Jan Kaeser 2009-2006, *WERKBUCH*, Gestaltung Mauro Unternährer Graphic Work GmbH St.Gallen, Herausgeber Jan Kaeser, 2009

2008

"Von der Zerbrechlichkeit der Schönheit", forum andere musik, Kulturwandern im Thurgau, KATALOG, mit Texten von Karin Salm, Christoph Ullmann, Jan Kaeser, Herausgeberin: forum andere musik

"JetztKunst", Gesamtschweizerische Skulpturenausstellung, 42 Kunstschaffende aus der Schweiz, 6.Juli- 21.September 2008 in Schüpfen Bern, KATALOG, Herausgeberin: Fondation Gad Stiftung

"Projekt Stadtgestaltung als Ganzes sehen", Interview zur Strassenraumgestaltung im Zentrum von Gossau, von Martin Brunner, Gossauer Zeitung 8. Januar 2008

2007

"Forum Kunst und Kirche 1/07", MAGZIN, "Wenn mich Leichtigkeit durchdringt", 2 Fotoarbeiten auf Doppelseite, 2007

2006

Jan Kaeser 2006-2003, *WERKBUCH*, Gestaltung Mauro Unternährer Graphic Work GmbH St.Gallen, Herausgeber Jan Kaeser, November 2006

„6 Räume & 6 AutorInnen“, *BUCH* mit Texten von Karin Hassler, Claudine Kranz, Franz Noser, Mathias Ospelt, Hansjörg Quaderer, Marko Sauer. Zeichnungen Jan Kaeser Herausgeber: edition verlag eupalinos schaan, Januar 2006

2004

„Nagelarchiv“, *FASZIKEL* Nr. 13, Text Rudolf Hanhart Kunsthistoriker St.Gallen, Herausgeberin: Andreas Renatus Högger Societaet, St.Gallen, April 2004

2003

„Fliegende Kathedrale“ weckt Pionierzeit-Begeisterung, Text und Bilder von Stefan Wunderlin, St.Gallen, in: *AERO REVUE*, Internationale *FACHZEITSCHRIFT* für alle Zweige der Luftfahrt. Herausgeber: Aero-Club der Schweiz, Luzern, Ausgabe Nr. 12/03

„Interventionen, Temporäre Installationen und Projekte im Aufbau“ Text von Corinne Schatz, Kunsthistorikerin in: „Kunst im öffentlichen Raum, Graubünden“, *BUCH*, Herausgegeben von der Interessengemeinschaft Kunst im öffentlichen Raum, Graubünden. Quart Verlag Luzern, November 2003, ISBN 3-907631-43-9

Jan Kaeser 1992–2003, Installationen, Kunst am Bau, Kunst i. ö. Raum, Objekte *WERKBUCH*, 7 Hefte, 60 Werke, 252 Seiten, s/w und farbig, mit Fotografien von Peter Kaeser, Stein, Franziska Messner-Rast, St.Gallen, Michael Rast, St.Gallen, Stefan Rohner, St.Gallen, Patrizia Högger, St.Gallen, Mäddel Fuchs, Gais, Ernst Meyer jun., Arbon, Stefan Wunderlin, St.Gallen, Martin Zimmermann, St.Gallen und Jan Kaeser.

Gestaltung Mauro Unternährer Graphic Work GmbH St.Gallen, 70 nummerierte, signierte Ausgaben im Kartonschuber, 1.Auflage, Juni 2003, Herausgeber: Jan Kaeser 2003

Projekt mit Skulptur „Fliegende Kathedrale“ Text Corinne Schatz, Kunsthistorikerin, in: „Heimat What's that?“, *BUCH*, Herausgeber: Sabon/Vexer Verlag St.Gallen, Mai 2003, ISBN 3-907928-36-9

„Hörner und andere Überraschungen“ Text von Ursula Badrutt-Schoch, Kunsthistorikerin, Herisau, im Appenzeller-*MAGAZIN*, Heft Nr. 2/2003

„Fliegende Kathedrale“, *POSTKARTE*, Verlag Foto Gross St.Gallen, Mai 2003, erhältlich an Kiosken, Buchhandlungen etc., im ganzen Kanton St.Gallen

Div. Tageszeitungen in der Schweiz und Ausland zum Projekt „Fliegende Kathedrale“ (separate Auflistung auf Anfrage)

2002

Installation „Gingg“, *KULTURMAGAZIN* Saiten St.Gallen, 12/2002

2001

Promenade, Kunst am See, Essay Ursula Badrutt-Schoch, *KUNSTBULLETIN* Nr. 10/2001

Promenade, Kunst am See, *KATALOG* zur Ausstellung, August 2001 Herausgeber: Internationaler Bodenseeclub

Kunsthalle Wil, Katalog zur Ausstellung Jan Kaeser / Martin Zimmermann, Autor Frank Nievergeld, *KATALOG*, Herausgeberin: Kunsthalle Wil und Autor, Februar 2001

ARTeufen, Zeughaus Teufen, *DOKUMENTATION*, Herausgeberin: Lesegesellschaft Teufen

2000

2. Fest der Künste in der Schweiz, St. Moritz/ Engadin, *KATALOGBUCH*, August/ September 2000,STV, GSMBA und weitere Künstlerverbände der Schweiz Herausgeber: Verein FestArt 2000,

"Hausbesetzung amtl. bew.", Villa Ulmberg Ermatingen, Herausgeber: Internationaler Bodenseeclub, *DOKUMENTATION*, Juli 2000

1999

"Das Phänomen der Peripherie", Ursula Badrutt- Schoch Kunsthistorikerin Herisau, zur Ausstellung der GSMBA im Kunstraum Kreuzlingen,*BUCH*, Herausgeberin: Thurgauische Kunstgesellschaft 1999

1997

Edition Appenzell 400, Arbeiten von 93 Appenzeller KünstlerInnen, Herausgeber: KünstlerInnen beider Appenzell zur 400-sten Jährgang der Landteilung AI/AR, Listbrücke Haslen AI/ Stein AR 1997, *GRAFIKMAPPE*, limitierte Auflage

Euregio- Skulpturenausstellung Immenstadt i. Allgäu, Deutschland, Adalbert Fässler jun. und Jan Kaeser, zwei Appenzeller Künstler vertreten an der internat. Skulpturenausstellung Immenstadt i. Allgäu, Appenzeller *MAGAZIN* Nr.7, Juli 1997

Euregio- Skulpturenausstellung Immenstadt i. Allgäu, *DOKUMENTATION*, Herausgeber: Stadt Immenstadt, Deutschland Juni 1997

Projekt "Wassergasse 7", Dorothea Strauss Leiterin der Kunsthalle St. Gallen, *MAGAZIN*, Fön Nr. 24, Januar 1997, Herausgeberin Kunsthalle St. Gallen

Projekt "Wassergasse 7", St. Gallen, *BUCH*, Herausgeber: Philipp Frei, Zürich / Teresa Peverelli, St. Gallen / Jan Kaeser, Bühler, Gestaltung: Georg Rutishauser, Zürich, edition fink zürich 1997, ISBN 3-906086-19-4

1996

Aktion Sichtbar, Kunstraum Romanshorn, *DOKUMENTATION*, Herausgeber Marcus Gossolt, VGS Verlagsgemeinschaft St. Gallen, Juni 1996, ISBN 3-7291-1082-9

1995

Aktion Sichtbar, Kunstraum Romanshorn; Essay Karlheinz Pichler "Ein neuer Raum für Kunst" in „Bodenseehfte“ Nr. 11, Nov. 1995,*MAGAZIN*

1994

Appenzeller Kunst Jahresausstellung, *DOKUMENTATION*, Herausgeber: Matthias Kuhn und Hansruedi Fricker, Trogen 1994

TV/Radio

2019

SRF Radio, „Kunst aus Fingernagelabschnitten“ Regionaljournal, Bericht von Sascha Zürcher, 03.10.19

SRF Radio, „Kunst aus Fingernagelabschnitten, Regional Diagonal, Bericht von Sascha Zürcher, 05.10.19

2015

Fernsehen ORF Vorarlberg, „Schiefe Hütte beim Feuerwehrzentrum“, Bericht von Carina Jielg, 24.04.15

2012

Art-TV, Kunsthalle Toggenburg, arthur 7, "standplatz Alp 47.11N9.110", Performances und Aktionen im Raum Sellamatt, Videodokumentation von Carlos Lügstenmann Zürich

2003

Schweizer Fernsehen DRS, „10 vor 10“, „Fliegende Kathedrale“, 6.1.03

Tele-Ostschweiz, „Fliegende Kathedrale“, 6.1.03

Südwestfunk Deutschland, „Fliegende Kathedrale“, 13.1.03

Tele-Ostschweiz, „Zoom“, "Nagelarchiv", 16.1.03

Schweizer Fernsehen DRS 2, „Fliegende Kathedrale“, 16.11.03

Für die Literatur

Christine Fischer, Schriftstellerin, St.Gallen:

„der Zweifel, der Jubel, das Staunen“, Buch, Orte Verlag Schwellbrunn 2017, ISBN 978-3-85830-225-0
mit 8 Grafit-Zeichnungen von Jan Kaeser, 2017

Für die Bühne

Konzept Bühnenbild für die beiden Musik- Kabarettisten Daniel Weniger und Wolfgang Egli > www.wenigeregli.ch

Weitere Angaben zu Jan Kaeser's Ausstellungen und Literatur finden Sie im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft Zürich, www.sikart.ch

Publikationen Jan Kaeser in www.swissbib.ch ("Kaeser, Jan" in Suchfeld eingeben)